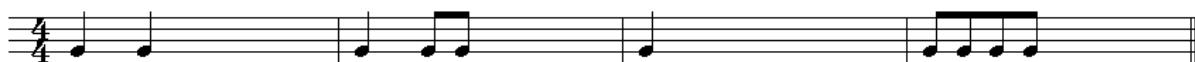


Überschrift: „Wochenplan Nr. 1.17 – vollständige Takte“

Übung Nr.1: Basisübung

Die folgenden Rhythmus-Notenzeilen haben lückenhafte Takte. Schreibe diese Notenzeilen ab und ergänze die fehlenden Notenwerte (oder Pausenwerte), so dass alle Takte vollständig sind. Du kannst die Takte mit beliebigen Notenwert/Pausenwert-Kombinationen auffüllen, achte aber darauf, dass du die Takte danach auch klatschen oder sprechen kannst.

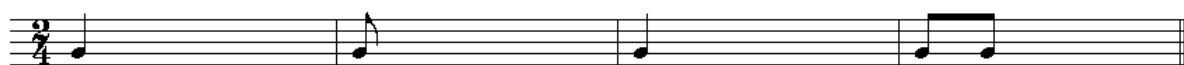
1.)



2.)



3.)



Übung Nr. 2: Aufbauübung

Mache aus einer der fertigen Rhythmuszeilen eine Melodie, indem du jedem Notenwert auch eine Tonhöhe zuordnest (siehe Beispiel unten). Am besten geht das durch Ausprobieren auf deinem Instrument: spiele den Rhythmus auf unterschiedlichen Tönen und wenn dir eine Tonfolge gut gefällt, dann schreibst du diese mit dem gegebenen Rhythmus auf. (Notenschlüssel und Vorzeichen nicht vergessen!)

Beispiel für eine kleine Melodie die aus der dritten Rhythmuszeile 3 entwickelt worden ist:



☞ Hier kannst du auch nachlesen: Lehrbuch Spielpläne 1 - Seite 86; Lehrbuch Musix: S. 35-37

Erklärvideo: <https://youtu.be/5KDcid5RApk>

→ KEINE EINTRAGUNGEN AUF DIESEM ARBEITSBLATT!!! ←

Dieses Arbeitsblatt sollst du (nach der Bearbeitung der Aufgaben in deinem Heft) wieder zurückgeben.
Bitte behandle dieses Arbeitsblatt deshalb sehr schonend – vielen Dank!